


ER T

STAGIONE

25  26

Gli appuntamenti di  
aprile e maggio



Teatro  
Storchi

+  
Teatro delle **Passioni**



Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale



---

## CALENDARIO APRILE

### 1 aprile

Sala Truffaut  
proiezione film

#### **IL TEMPO CHE CI VUOLE**

*a seguire* incontro

#### **PADRI E FIGLI**

La funzione (anti) politica  
dell'eroina, a cavallo degli  
anni '70/'80

con Francesca Comencini  
e Fabrizio Gifuni

---

### 10 aprile

Ridotto del Teatro Storchi

Donatella Allegro

Daniele Branchini

#### **IL VERO E IL VETRO**

La poesia di Nella Nobili

---

### 11 – 12 aprile

Teatro Storchi

Davide Iodice

#### **PINOCCHIO**

Che cos'è una persona?

---

### 13 aprile

UniMoRe\_Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali

#### **CONVERSANDO DI TEATRO**

Pinocchio/Che cos'è una persona?

*incontro con* Davide Iodice

---

### 15 – 17 aprile

Teatro Storchi

Fabrizio Gifuni

Pier Paolo Pasolini

#### **IL MALE DEI RICCI**

Ragazzi di vita e altre visioni

### 18 – 19 aprile

Teatro Storchi

Fabrizio Gifuni / Aldo Moro

#### **CON IL VOSTRO IRRIDENTE SILENZIO**

Studio sulle lettere dalla prigionia  
e sul memoriale di Aldo Moro

---

### 18 aprile

Ridotto del Teatro Storchi

Beatrice Baruffini

#### **FURIE D'INFANZIA**

Pratica per ritrovarsi selvagge

---

### 23 aprile

Municipio Comune di Modena

#### **IMMAGINI DI CITTÀ**

esito del Laboratorio artistico  
sulla toponomastica e i segni urbani  
della città di Modena

---

### 25 aprile

Podcast online

Festa della Liberazione

#### **Alfabeti di memoria e di futuro PER COSA VALE LA PENA VIVERE?**

*a cura di* Kepler-452

---

### 28 aprile

Sala Truffaut

#### **L'OMICIDIO DI PIERSANTI MATTARELLA**

*incontro con* Miguel Gotor  
*a seguire* proiezione film

#### **TODO MODO**

---

## CALENDARIO MAGGIO

### 7 – 10 maggio

Teatro Storchi  
Sandro Lombardi  
Fabio Condemi  
**CASANOVA**

---

### 8 – 10 maggio

Teatro delle Passioni  
Roberto Latini  
Scuola di Teatro Iolanda  
Gazzerro  
**GATTOVOLPE**

---

### 📅 9 maggio

Teatro Storchi  
**CONVERSANDO DI TEATRO**  
Casanova  
*incontro con la Compagnia*

---

### 📅 11 maggio – 5 giugno

Teatro Storchi  
Teatro delle Passioni  
Teatro Fabbri  
**TEATRO DI CLASSE**

---

### 📅 14 maggio

Teatro Storchi  
**STORIE, SEGRETI  
E CURIOSITÀ**  
Visite guidate alla scoperta  
del Teatro Storchi

---

### 📅 21 maggio

Teatro delle Passioni  
**IL CODICE FILMICO:  
I COLORI DELLA PELLICOLA**  
proiezione cortometraggio

### 📅 2 giugno

Podcast online  
Festa della Repubblica  
**Alfabeti di memoria e di futuro**  
**UN SOLENNE PATTO  
DI AMICIZIA**  
*a cura di Graziano Graziani*

11  
12 aprile

Teatro Storchi  
sabato ore 19  
domenica ore 16

**Davide Iodice**

## **PINOCCHIO** **Che cos'è una persona?**

*ideazione, drammaturgia, regia*

Davide Iodice  
con Giorgio Albero Gaetano Balzano,  
Danilo Blaquier, Federico Caccese,  
Stefano Cocifoglia, Giuseppe  
De Cesare, Simona De Cesare,  
Patrizia De Rosa, Gianluca  
De Stefano, Paola Delli Paoli, Chiara  
Alina Di Sarno, Aliù Fofana, Cynthia  
Fiumanò, Vincenzo Iaquinangelo,  
Marino Mazzei, Serena Mazzei,  
Giuseppina Oliva, Ariele Pone,  
Tommaso Renzuto Iodice, Giovanna  
Silvestri, Jurij Tognaccini, Renato  
Tognaccini  
*durata: 60 minuti*

Premio Speciale Ubu 2024



**13 aprile ore 15**

UniMoRe - Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali  
**CONVERSANDO DI TEATRO**  
*incontro con Davide Iodice*

Che cos'è una persona?  
È da questa domanda che prende  
vita lo spettacolo, premio speciale  
Ubu e ANCT 2024, di Davide  
Iodice, regista, drammaturgo,  
pedagogo. Lo spettacolo è un  
viaggio teatrale che trasforma  
Pinocchio in simbolo di diversità e  
fragilità, interrogandosi  
sull'identità e sulla società  
attraverso gli occhi di chi è spesso  
invisibile. Ispirato alla storia del  
burattino, Pinocchio porta sul  
palco attrici e attori "extra-  
ordinari" della Scuola Elementare  
del Teatro di Napoli: un'indagine  
intensa sull'accettazione e sulla  
bellezza delle differenze.  
Iodice regala al pubblico  
un'esperienza emozionante e  
necessaria, un'immersione dentro  
la fiaba, riscritta in chiave  
moderna, per condividere cosa  
vuol dire essere umani, dando  
la parola a chi troppo spesso  
è inascoltato. Per un teatro come  
luogo vivo in cui le fragilità  
diventano forza e poesia.



15  
 17 aprile

Teatro Storchi  
 mercoledì, giovedì e venerdì  
 ore 20.30

Fabrizio Gifuni  
 Pier Paolo Pasolini

## IL MALE DEI RICCI

### Ragazzi di vita e altre visioni

*ideazione, drammaturgia  
 e interpretazione* Fabrizio Gifuni  
*da* Ragazzi di vita, Poesia in forma di  
 rosa, Scritti corsari, Lettere luterane,  
 Seconda forma de La meglio  
 gioventù *di Pier Paolo Pasolini*  
*durata:* 80 minuti

*nell'ambito di* Attraversando quei  
 corpi: Moro e Pasolini, i fantasmi  
 della nostra Storia  
*un progetto a cura di* Fabrizio Gifuni

Fabrizio Gifuni ritorna alle pagine di Pasolini con una nuova drammaturgia originale. La rilettura di *Ragazzi di vita*, romanzo d'esordio dello scrittore – interpolata e storicizzata con altri scritti pasoliniani – dà vita a un racconto molto personale che l'attore-autore trasferisce in teatro, dialogando ogni sera con i rappresentanti della città, *i cosiddetti spettatori*, in un gioco di inedite prospettive e vertiginosi sdoppiamenti. L'attore si fa carico di portarci dentro le giornate di questi giovani ragazzi, ci restituisce la loro generosità e i loro egoismi, il comico, il tragico, il grottesco, la violenza di questo sciame umano che dai palazzoni delle periferie si muove verso il centro, in un percorso che è anche un rito di passaggio dall'infanzia alla prima giovinezza. Ma il corpo/voce di Fabrizio Gifuni ci costringe al contempo a misurarci con un fantasma poetico, una voce inquieta che oggi più che mai continua a reclamare un ascolto. Ancora in *direzione ostinata e contraria*.



18  
19 aprile

Teatro Storchi  
sabato ore 19  
domenica ore 16

Fabrizio Gifuni  
Aldo Moro

---

**CON IL VOSTRO  
IRRIDENTE SILENZIO**  
Studio sulle lettere dalla  
prigione e sul memoriale  
di Aldo Moro

*ideazione, drammaturgia  
e interpretazione* Fabrizio Gifuni  
*si ringraziano* Francesco Maria  
Biscione e Miguel Gotor *per  
la consulenza storica*  
*durata:* 100 minuti

*nell'ambito di* Attraversando quei  
corpi: Moro e Pasolini, i fantasmi  
della nostra Storia  
*un progetto a cura di* Fabrizio Gifuni

Aldo Moro durante la prigionia scrive, ricorda, accusa, si congeda. Affida i suoi pensieri a un centinaio di lettere e, insieme, compone un lungo testo, politico e personale – il cosiddetto *memoriale* – partendo dalle domande poste dai suoi carcerieri. Un fiume di parole inarrestabile che si cercò subito di arginare, silenziare, mistificare, irridere. A distanza di quarant'anni il destino di queste carte non è molto cambiato. Poche persone le hanno davvero lette, molti hanno scelto di dimenticarle. I corpi a cui non riusciamo a dare degna sepoltura tornano però periodicamente a far sentire la propria voce. Le lettere e il memoriale sono oggi due presenze fantasmatiche, il corpo di Moro è lo spettro che ancora occupa il palcoscenico della nostra storia di ombre. Dopo aver lavorato sui testi pubblici e privati di Carlo Emilio Gadda e Pier Paolo Pasolini, Fabrizio Gifuni, attraverso un doloroso e ostinato lavoro di drammaturgia, si confronta con lo scritto più scabro e nudo della storia d'Italia.



07  
 --- 10 maggio

Teatro Storchi

giovedì e venerdì ore 20.30

sabato ore 19, domenica ore 16

**Sandro Lombardi**  
**Fabio Condemi**

## CASANOVA

di Fabrizio Sinisi

*liberamente ispirato a Storia della mia vita di Giacomo Casanova*

regia Fabio Condemi

con Sandro Lombardi

e con (in o.a.) Marco Cavalcoli,  
 Simona De Leo, Alberto Marcello,  
 Betti Pedrazzi

*durata: 1 ora e 40 minuti*



**sabato 9 maggio ore 16.30**

Teatro Storchi

**CONVERSANDO DI TEATRO**

la Compagnia incontra il pubblico



**domenica 10 maggio**

recita *sovratitolata grazie alla*

*collaborazione con Associazione*

FIADDA Emilia-Romagna



recita **audiodescritta**

*grazie alla collaborazione con*

Centro Diego Fabbri di Forlì

Dopo aver affrontato Pier Paolo Pasolini (*Calderòn*) e Thomas Ligotti (*Nottuari*) il regista Fabio Condemi trae ispirazione da un episodio autobiografico di Giacomo Casanova per comporre un affresco originale e suggestivo del Secolo dei Lumi. È l'inverno del 1789 e il libertino veneziano, interpretato da uno straordinario Sandro Lombardi, sta scrivendo l'*Histoire de ma vie*. Al settimo capitolo perde la memoria e si rivolge a un esperto di mesmerismo, teoria che attribuisce le malattie al blocco di un fluido corporeo, curabile tramite ipnosi. Lo spettacolo è ambientato in un Settecento onirico, con citazioni storiche nei costumi e nelle musiche, intrecciate a rimandi all'arte contemporanea. «Il nostro approccio – annota lo scenografo Fabio Cherstich – non è mai stato monumentale, ma ha sempre cercato una leggerezza capace di generare immagini effimere, che si compongono e si dissolvono davanti agli occhi dello spettatore, come in un sogno».

*spettacolo presentato in collaborazione con Gruppo Hera*



08  
-- 10 maggio

Teatro delle Passioni

venerdì ore 20.30

sabato ore 19

domenica ore 18

**Roberto Latini**  
**Scuola di Teatro**  
**Iolanda Gazzero**

## GATTOVOLPE

*regia* Roberto Latini  
*con* Andrea Baldoffei, Francesca  
Becchetti, Marina Bellucci, Filippo  
Beltrami, Sergio Biagi, Elena  
Bignardi, Davide Cristiano, Leonardo  
Alberto Lutrario, Viola Misiti,  
Francesca Piccolo, Valerio Pietrovita,  
Mia Russell, Emma Francesca  
Savoldi, Jessica Sedda, Giacomo  
Toccaceli, Greta Tommesani  
*restituzione collegata al Corso di Alta  
Formazione Attoriale co-finanziato  
dal Fondo Sociale Europeo, Regione  
Emilia-Romagna*  
*durata:* spettacolo in allestimento

Ispirato alla parabola dei due più celebri truffatori della letteratura italiana, la restituzione del Corso di Alta Formazione Attoriale *Poesia della scena* tesse una drammaturgia moltiplicata tra risonanze e riverberi. L'occasione si articola a partire dall'ultimo capitolo tra quelli delle avventure di Collodi, dove il Gatto e la Volpe, ormai ridotti a mendicare per davvero, incontrano sulla strada Pinocchio che li schernisce apostrofandoli nel proverbiale: "Addio, mascherine!". Da quella scena – o forse condizione – per attrazione, astrazione, in ascolto e relazione, indagando il più profondamente possibile quel sentire che diventa scenico, sfilano, differenti, indifferenti, altri autori, meccanismi e riscritture, nella cura autorale del gruppo e nei dettagli che ogni attrice e attore porta al palco e custodisce nel suo pubblico-privato. Quel manuale per ogni stagione intitolato Pinocchio scrive qui la sua nuova paginetta. *C'era una volta un Re, no, ragazzi, avete sbagliato, una volta ce n'erano due: una zoppa e uno cieco.*



## IL RIDOTTO DEL TEATRO STORCHI

### Percorsi tra poesia e infanzia

Il Ridotto del Teatro Storchi si apre a nuove visioni, intrecciando parola poetica e gioco teatrale, con due rassegne dedicate alla poesia e al pubblico di tutte le età: *Ars Poetica* attraversa grandi voci della poesia e figure significative da scoprire e riscoprire; *Fior di teatro*, *fior di infanzia* coinvolge bambini e famiglie tra spettacoli e laboratori sul corpo e il movimento.



**venerdì 10 aprile ore 20.30**

**Donatella Allegro  
Daniele Branchini**

### **IL VERO E IL VETRO**

**La poesia di Nella Nobili**  
studio

*di e con Donatella Allegro  
musiche originali Daniele Branchini*  
durata: 60 minuti

/ ARS POETICA

Un'occasione per riscoprire Nella Nobili nel centenario della sua nascita: poeta e artista che visse tra fabbrica e scrittura trovando nella poesia la sua ragione di vita. *Il vero e il vetro* è il primo studio di uno spettacolo teatrale dedicato alla sua poesia, una selezione di parole che restituisce la voce limpida e profonda di una vita intensa e fuori da ogni definizione.



**sabato 18 aprile ore 17.30**

**Beatrice Baruffini**

### **FURIE D'INFANZIA**

**Pratica per ritrovarsi selvaggio**

*a cura di Beatrice Baruffini*  
per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni  
durata: 60 minuti

/ FIOR DI TEATRO, FIOR DI INFANZIA

Pratica teatrale come spazio poetico di indagine che intende la furia come un vitale impeto creativo, istintivo, naturale, per spostare lo sguardo sulle cose che ci circondano e allenare la creatività necessaria per rileggere il mondo. Una pratica corale per l'infanzia alla ricerca di nuovi linguaggi, parole, posizioni del corpo.

## PROGETTO SPECIALE

### ***Attraversando quei corpi: Moro e Pasolini, i fantasmi della nostra Storia***

**1969/1989 – dalla strage di Piazza Fontana al crollo  
del Muro di Berlino**

#### ***un progetto a cura di Fabrizio Gifuni***

*realizzato da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale  
e Fondazione Cineteca di Bologna – Cinema Modernissimo  
in collaborazione con Sala Truffaut di Modena*

Il progetto speciale ideato da Fabrizio Gifuni per ERT e Cineteca di Bologna e realizzato in collaborazione con la Sala Truffaut di Modena si articola dal 30 marzo al 10 maggio fra Bologna e Modena. Al centro, due spettacoli teatrali di e con Fabrizio Gifuni dedicati a Pier Paolo Pasolini e Aldo Moro. Parallelamente agli spettacoli, otto incontri con importanti registi, storici e scrittori, testimoni dell'epoca. Una rassegna di dodici film – 4 documentari e 8 film di finzione – di autrici e autori italiani, proiettati al Cinema Modernissimo e alla Sala Truffaut, ci accompagneranno in questo viaggio.

## **GLI APPUNTAMENTI DI APRILE A MODENA**

### **mercoledì 1 aprile ore 21 – Sala Truffaut**

– film **IL TEMPO CHE CI VUOLE**, regia Francesca Comencini (2024)  
– a seguire, incontro **PADRI E FIGLIE. La funzione (anti) politica  
dell'eroina, a cavallo degli anni '70/'80**, con Francesca Comencini  
e Fabrizio Gifuni

### **da mercoledì 15 a venerdì 17 aprile ore 20.30 – Teatro Storchi**

– spettacolo **IL MALE DEI RICCI. Ragazzi di vita e altre visioni**  
*ideazione, drammaturgia e interpretazione* Fabrizio Gifuni

### **sabato 18 aprile ore 19 e domenica 19 aprile ore 16 – Teatro Storchi**

– spettacolo **CON IL VOSTRO IRRIDENTE SILENZIO.**

**Studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di Aldo Moro**  
*ideazione, drammaturgia e interpretazione* Fabrizio Gifuni

### **martedì 28 aprile ore 18 – Sala Truffaut**

– incontro **L'OMICIDIO DI PIERSANTI MATTARELLA,**  
*con Miguel Gotor in dialogo con Alberto Nerazzini*  
– a seguire, film **TUDO MODO**, regia Elio Petri (1976)



## OLTRE GLI SPETTACOLI

### CONVERSANDO DI TEATRO

**13 aprile** ore 15

UniMoRe\_Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali  
Aula B0.6 largo Sant'Eufemia 19

#### **PINOCCHIO / CHE COS'È UNA PERSONA?**

*incontro con Davide Iodice, regista,  
drammaturgo, pedagogista  
modera Angela Albanese, docente  
di Letterature comparate Università  
di Modena e Reggio Emilia,  
Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali*

**09 maggio** ore 16.30

Teatro Storchi

#### **CASANOVA**

*la Compagnia incontra il pubblico  
modera Angela Albanese, docente  
di Letterature comparate Università  
di Modena e Reggio Emilia,  
Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali  
ospite Gino Ruozi, docente  
di Letteratura italiana, Università  
di Bologna*

**23 aprile** ore 16.30

Municipio Comune di Modena  
Sala del Consiglio Comunale

#### **IMMAGINI DI CITTÀ Laboratorio artistico sulla toponomastica e i segni urbani della città di Modena**

*a cura di Graziano Graziani, scrittore  
e giornalista  
promosso da Emilia Romagna Teatro  
ERT / Teatro Nazionale  
in collaborazione con Istituto per  
la storia della Resistenza e della  
società contemporanea in provincia  
di Modena*

con le classi 3°E e 3°H del Liceo  
Scientifico "A. Tassoni" di Modena

evento gratuito con prenotazione  
dall'8 aprile  
eventimodena@emiliaromagnateatro.com

Le città sono stratificazioni di segni e di storie che si intrecciano e si trasformano nel tempo attraverso un continuo dialogo tra passato e presente. Con un esercizio di immaginazione le studentesse e gli studenti del Liceo A. Tassoni hanno ideato una nuova mappa di Modena, frutto di un laboratorio condotto dal giornalista e scrittore Graziano Graziani attorno al senso degli spazi pubblici, alla toponomastica, al significato dei simboli urbani. Dopo incontri teorici e due passeggiate urbane, Immagini di città giunge all'ultima tappa: un'assemblea in cui i giovani presenteranno alla città di Modena la loro mappa urbana ideale, messa in forma dalla mano del disegnatore Leonardo Mazzi. Un'occasione aperta all'intera cittadinanza per riflettere sul concetto di città, un invito ad aprire lo sguardo su una Modena riletta e reinventata dalle nuove generazioni.

## **ALFABETI DI MEMORIA E DI FUTURO**

### **Un podcast in cinque puntate per comporre memoria oggi**

*progetto promosso da Emilia  
Romagna Teatro ERT / Teatro  
Nazionale e Liceo Galvani  
di Bologna*

*realizzato con il sostegno della  
Fondazione del Monte di Bologna  
e Ravenna*

*e con la partecipazione di altri istituti  
scolastici della città*

*disponibile sul sito  
emiliaromagnateatro.com  
e sui canali social di ERT*

Come comporre memoria oggi?

Da questa domanda nasce una collana sonora in cinque puntate in cui dare nuova voce alla memoria collettiva grazie all'incontro tra adolescenti, artisti e artiste in occasione di specifiche date del calendario civile. Un testo originale restituito in forma di podcast. Un invito ad ascoltare e immaginare il futuro.

**25 aprile**

podcast online

4° puntata

### **Festa della Liberazione PER COSA VALE LA PENA VIVERE?**

*a cura di Kepler-452*

*registrazione SoundLab APS  
con la classe 2P del Liceo Galvani  
di Bologna*

Per cosa vale la pena vivere, lottare, morire? Le lettere dei condannati a morte della Resistenza partigiana italiana sollecitano queste domande. A ottant'anni di distanza,

Kepler- 452 le condivide con studenti e studentesse, così anagraficamente vicini agli autori di quelle lettere e la cui biografia è di nuovo attraversata dalla guerra e dall'incombere di derive totalitarie.

**02 giugno**

podcast online

5° puntata

### **Festa della Repubblica UN SOLENNE PATTO DI AMICIZIA**

*a cura di Graziano Graziani  
registrazione SoundLab APS  
con le classi 5A e 5D del Liceo  
Galvani di Bologna*

Suffragio universale, nascita della Repubblica, avvio della Costituente: il 1946 è l'anno cruciale in cui si costruisce il patto democratico che ha fondato il Paese.

Con Graziano Graziani la memoria diventa strumento di indagine sul filo che lega il presente al passato e sulla responsabilità di custodire e rinnovare quel patto originario.



11 maggio  
05 giugno

Teatro Storchi  
Teatro delle Passioni  
Teatro Fabbri

## TEATRO DI CLASSE

Rassegna di spettacoli  
allestiti dalle scuole  
di Modena e provincia  
31° edizione

*Teatro di Classe* di ERT / Teatro Nazionale torna ad animare i palcoscenici del Teatro Storchi e del Teatro delle Passioni, oltre a quello del Teatro Fabbri di Vignola, con un programma di 10 spettacoli, esiti dei laboratori teatrali nelle scuole della città e della provincia, con student3 protagonisti. Una storica iniziativa che conferma l'attenzione e l'impegno di ERT nei confronti delle nuove generazioni e che avvicina i più giovani alle arti performative attraverso il coinvolgimento attivo nei processi creativi.

14 maggio ore 19  
Teatro Storchi

## STORIE, SEGRETI E CURIOSITÀ

Visite guidate alla scoperta  
del Teatro Storchi

*durata:* 1 ora e 15 minuti  
per un numero limitato di partecipanti

Un racconto itinerante che attraversa la vita del Teatro Storchi fin dalla sua progettazione. Tra aneddoti, avvenimenti e leggende ripercorriamo insieme una storia iniziata nel lontano 1889 quando, il 24 marzo, andò in scena lo spettacolo *Le donne curiose*.

21 maggio ore 18.15  
Teatro delle Passioni

## IL CODICE FILMICO: i colori della pellicola

proiezione del cortometraggio  
**la manUTEnzione del ricordo**

*regia* Davide Bulgarelli  
*nell'ambito della rassegna*  
La città educativa  
*organizzata e promossa da* UTE  
*al termine, incontro a tema con*  
Davide Bulgarelli (regista),  
Carlo Alberto Sitta (presidente UTE),  
Giuliano Barbolini (presidente ERT),  
Elena Di Gioia (direttrice artistica ERT),  
Daniele Francesconi (direttore  
scientifico festival*filosofia*)

ingresso gratuito  
fino a esaurimento posti

## INFO

### TEATRO STORCHI

largo Garibaldi 15

### TEATRO DELLE PASSIONI

via Peretti 9

059 301880, biglietteria@emiliaromagnateatro.com

modena.emiliaromagnateatro.com

### ORARI BIGLIETTERIA TEATRO STORCHI

Dal martedì al venerdì ore 10-14; martedì e sabato anche ore 16.30-19 (giorni feriali).

Chiusura straordinaria sabato 4 aprile dalle 16.30 alle 19.

### ORARI BIGLIETTERIA TEATRO DELLE PASSIONI

Dal martedì al venerdì ore 10-14.

Chiusura straordinaria dal 7 all'11 aprile.

### MODALITÀ DI ACQUISTO

**Presso la biglietteria** del Teatro Storchi e Teatro delle Passioni

**Online** su sito teatro e vivaticket.it

**Al telefono** (059 301880) dal martedì al venerdì ore 10-14

### PREZZI BIGLIETTI TEATRO STORCHI

**platea, balconata e posto in palco:** intero 30 €; Coop, Conad, over 60, convenzionati 21 €; under 29 15 €; studenti Unimore 10 €; scuole 8 €

**I e II galleria:** intero 18 €; Coop, Conad, over 60, convenzionati 13 €  
under 29 10 €; studenti Unimore e scuole 8 €

*ad eccezione di*

**Il male dei ricci, Con il vostro irridente silenzio**

*(spettacoli fuori abbonamento)*

**platea, barcacce, balconata, palchi** intero 30 €; under 29 15 €

student\* Unimore 10 €; scuole 8 €

**I galleria** intero 25 €; under 29 12 €; student\* Unimore e scuole 8 €

**II galleria** intero 18 €; under 29 10 €; student\* Unimore e scuole 8 €

### Abbonamento 2 spettacoli 40 €

L'abbonamento dà diritto all'ingresso per una persona agli spettacoli

*Il male dei ricci* e *Con il vostro irridente silenzio*, in data a scelta.

### Storie, segreti e curiosità. Visite guidate alla scoperta del Teatro Storchi

posto unico 5 €

### PREZZI BIGLIETTI TEATRO DELLE PASSIONI

**posto unico** intero 17 €; Coop, Conad, over 60, convenzionati 11 €

under 29 9 €; scuole 7 €; studenti Unimore 5 €

*ad eccezione di:*

**GattoVolpe** posto unico 5 €

### RIDOTTO DEL TEATRO STORCHI

**Il vero e il vetro** posto unico 15 €

**Furie d'infanzia** posto unico 7 €



*copertina: Casanova  
foto di: Luca Del Pia*

**TEATRO STORCHI**

largo Garibaldi 15, Modena

**TEATRO DELLE PASSIONI**

via Peretti 9, Modena

Tel. 059 301880

[biglietteria@emiliaromagnateatro.com](mailto:biglietteria@emiliaromagnateatro.com)

[modena.emiliaromagnateatro.com](http://modena.emiliaromagnateatro.com)

**ER T**

Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale