

ERT

STAGIONE

25  26

Teatro Scuola

Proposte per
le scuole dell'infanzia
e primarie

**Teatro
Storchi**
+
Teatro delle
Passioni



Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

Largo Garibaldi 15 + via Peretti 9
41124 Modena
059 2136021
modena.emiliaromagnateatro.com

Il Teatro che illumina

Uno degli orizzonti più vivi della nuova direzione di Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale è progettare e dare vita a una trama di spettacoli, visioni, laboratori, incontri, esperienze artistiche e di comunità pensate per accompagnare i nuovi sguardi, dai più piccoli all'adolescenza, a crescere con la forza condivisa del linguaggio teatrale. Che cos'è il teatro se non questo prezioso luogo alchemico, quel tempo qui e ora, dove la potenza della visione teatrale, nell'unicità di arte della presenza, diventa dialogo e accrescimento comune?

In quell'accadimento che è l'incontro tra l'opera di artisti e artiste e gli immaginari dei nostri preziosi - e complici - destinatari si contribuisce insieme ad ampliare e illuminare gli sguardi. Così viviamo la responsabilità di programmare e offrire spettacoli, unendo la visione artistica a desideri, pensieri, immagini, propri delle vite delle studentesse e degli studenti, per accendere in loro conoscenza, riflessione, in un atto personale e collettivo al tempo stesso.

Il teatro, la danza, i linguaggi artistici sono ponti straordinari, per quella ricerca e comprensione dell'umano, nelle sue pieghe e sfaccettature, in cui il teatro opera per aprire nuove possibilità e punti di vista. Il teatro ci nutre di visioni anche inaspettate, socchiude nuove lenti con cui osservare ed elaborare il mondo e contribuisce a creare trasformazioni.

L'invito è a partecipare collettivamente al rito del teatro con studenti/esse e insegnanti in quello spazio straordinario del quotidiano e del futuro che è la Scuola. La Scuola è partner imprescindibile per Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale e grazie all'impegno dei e delle docenti delle Istituzioni scolastiche, nella condivisione e sinergia, vogliamo sempre più rafforzare un dialogo per accendere insieme luce di bellezza, gioco e riflessione, per un Teatro pensato per le Scuole che illumina collettivamente, lanterna di visione e di pensiero.

Elena Di Gioia

Direttrice artistica

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

INDICE

TEATRO RAGAZZI

Spettacoli per le scuole dell'infanzia e Primarie

STORIE, SEGRETI E CURIOSITÀ DEL TEATRO STORCHI

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

pag. 7

IL MOSTRO DI BELINDA. Metamorfosi di un racconto

Societas / Chiara Guidi

pag. 7

ROSALUNA E I LUPI

Progetto g.g.

pag. 8

LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA

Alice Bossi

pag. 8

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

Alessandro Serra

pag. 9

LEGAMI

Teatro Giovani Teatro Pirata

pag. 9

TUTTO CAMBIA! Il bruco e la farfalla e altri racconti

Teatro Gioco Vita

pag. 10

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

pag. 11

LA DOMENICA NON SI VA A SCUOLA

Rassegna di Teatro per le famiglie

pag. 12

ATTIVITÀ PER I DOCENTI

Corso di cultura teatrale. 1° anno: Scritture

pag. 13

INFORMAZIONI, PREZZI E PRENOTAZIONI

pag. 14

SCHEDA PRENOTAZIONE BIGLIETTI

pag. 15

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

STORIE, SEGRETI E CURIOSITÀ DEL TEATRO STORCHI

con Raffaele Formicone
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

età: 5 - 11 anni



Una visita guidata alla scoperta dei luoghi del Teatro Storchi, anche quelli solitamente inaccessibili al pubblico. Un racconto itinerante che attraversa la vita del Teatro Storchi fin dalla sua progettazione. Tra aneddoti, avvenimenti e leggende ripercorriamo insieme una storia iniziata nel lontano 1889 quando, il 24 marzo, andò in scena lo spettacolo *Le donne curiose*...

La visita si rivolge a una classe per volta. Buona parte del percorso non è ancora accessibile a persone con mobilità ridotta o che si avvalgono dell'uso di carrozzina.

tematiche: storia del Teatro Storchi
tecnica: visita guidata itinerante
durata: 60 minuti



Teatro Storchi



20 e 21 novembre, 1 dicembre,
19 e 23 gennaio, 9 febbraio,
2, 9 e 23 marzo ore 10.30

Chiara Guidi / Societas

IL MOSTRO DI BELINDA

Metamorfosi di un racconto

da un'idea di Chiara Guidi
drammaturgia Chiara Guidi e Vito Matera
con Maria Bacci Pasello, Eugeniu Cornișel, Alessandro De Giovanni
e con le voci di Lavinia Bertotti; Bice e Maddalena Bosso; Demetrio,
Eva, Lia e Nora Castellucci; Enrico Guerri, Iris e Michele Guerri, Chiara
Guidi; Amedeo Matera; Daphne Sophia e Ophelia June Nguyen; Anna
Laura Penna; Gabriel Rotari; Agata e Federico Scardovi; Giulia Torelli;
Mia Valmori
composizione sonora Scott Gibbons / scene, luci, costumi Vito Matera
produzione Societas
in coproduzione con Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa,
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani – Onlus, Emilia Romagna Teatro
ERT / Teatro Nazionale

età: 8 - 14 anni



Belinda è la più piccola della famiglia e, più delle sue sorelle, incarna straordinarie doti di bellezza e bontà. Finché, un giorno, la Bestia mostruosa la chiama, e lei, per Amore, le risponde accettando di vederla e di parlare con ciò che è straordinariamente brutto e cattivo. Lo fa per salvare un uomo, suo padre, pur rischiando la vita. E così una parte di lei accoglie la Bestia e una parte della Bestia accoglie Belinda. Come avvenga non si sa, ma è necessaria una lotta per andare dove qualcosa si nasconde e poter sentire in una voce un'altra voce. Belinda pur essendo una diventa due, e la Bestia pur essendo due diventa una. Un gioco di moltiplicazioni e divisioni intrecciate che supera la logica dei nomi per accogliere la logica di Amore, dove quei nomi si confondono. Chiara Guidi, fra le fondatrici della Societas, rilegge la fiaba *La bella e la bestia* alla luce della sua particolare idea di teatro infantile, immaginifica e onirica, e della sua pluriennale sperimentazione sulla voce.

tematiche: dualismo bene/male e bello/brutto, amore
tecnica: teatro d'attore
durata: 60 minuti



Teatro Storchi



24 novembre ore 10.00

Progetto g.g.

ROSALUNA E I LUPI

liberamente tratto da "Rosa Luna e i lupi" di Magali Le Huche di Progetto g.g.

con Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti /Elena Gaffuri

luci Donatello Galloni

scenografie Donatello Galloni e Ilaria Comisso

pupazzi Ilaria Comisso

decorazioni Ilaria Comisso ed Emanuela Savi

movimenti scenici Manfredi Perego

musiche Davide Zilli, Rolando Marchesini, Claudio Poldo Parrino

costumi Patrizia Caggiati

produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

età: 3 - 7 anni



Nel Paese dei Noncontenti, in un tempo in cui la luna non esisteva ancora, la notte era buia e gli abitanti non erano mai contenti... Lì tutto fila liscio, perché ci sono regole chiare e un Sindaco che le fa rispettare. Ma un giorno accade qualcosa di strano, che rompe tutto quello che sembrava calmo e perfetto. Rosaluna inizia a fare qualcosa che nessuno aveva mai fatto. Qualcosa di proibito: inizia a cantare! E se tutti iniziassero a farlo? E se la gente prendesse esempio da lei? Cosa accadrebbe alla calma del Paese? Rosaluna improvvisamente diventa ingombrante, disturbante. Diversa da tutti gli altri. Ma le sue note che nessuno vuole sono come miele per i lupi della foresta.

Attraverso i corpi degli attori e l'uso delle maschere e del pupazzo mosso a vista, lo spettacolo esplora i temi della paura, del coraggio e della libertà di essere sé stessi. La storia di Rosaluna è la storia di chi è capace di superare i confini di quello che c'è già e di essere com'è.

tematiche: paura e coraggio, libertà di essere se stessi

tecnica: teatro d'attore e di figura

durata: 50 minuti



Teatro Storchi



5 e 6 febbraio ore 10.00

Alice Bossi

LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA

drammaturgia Alice Bossi e Monica Mattioli

regia Monica Mattioli

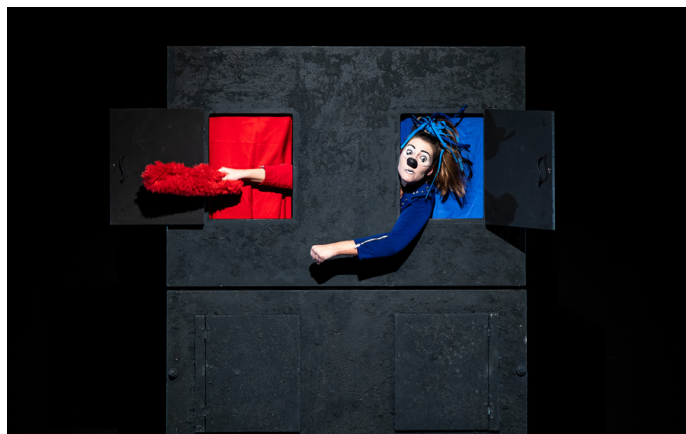
con Alice Bossi

costumi Barbara Livecchi

scenografie Luca Fontana

produzione Teatro Evento

età: 3 - 7 anni



E se un giorno arrivasse nella vostra città qualcuno proveniente da un altro paese?

Questa è la storia di una città dove tutto è blu. Qui abita la Blu che, come tutti gli abitanti, vive secondo regole precise, in silenzio, in modo schematico e totalmente pianificato. Ogni giorno è uguale a quello prima e uguale a quello dopo, ma una mattina apparentemente uguale a tutte le altre arriva in città la Rossa che, giocando e divertendosi, sconvolge totalmente l'ordine delle cose. Nessuno aveva mai visto quel colore e soprattutto nessun blu aveva mai avuto il tempo di giocare né di divertirsi. La città entra nel panico, le forze dell'ordine cercano di imprigionare la Rossa, ma per fortuna non c'è nessuna legge che impedisca a un abitante di essere rosso, sia esteriormente che interiormente. E così la Blu scoprirà la forza della libera espressione, della creatività, del coraggio di uscire dagli schemi...

Una scatola magica, tre clownesse in un'unica attrice. Gag divertenti, mimo e movimenti scenici creano una magia surreale, per raccontare ai più piccoli come l'incontro con il diverso possa essere occasione di arricchire noi stessi.

tematiche: incontro con il diverso, forza della creatività

tecnica: mimo e clownerie

durata: 50 minuti



Teatro Storchi



19 e 20 febbraio ore 10.00

Alessandro Serra

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

di Alessandro Serra
regia, scene, luci, costumi Alessandro Serra
con Alice Bossi, Andrea Castellano, Marco Vergati
realizzazione ombre Chiara Carlorosi
tecnico di scena Francesco Peruzzi
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
coproduzione Compagnia Teatropersona

età: 5 - 11 anni



Con il suo stile visionario e poetico, Alessandro Serra trasporta grandi e piccoli in un castello avvolto dal mistero, dove la paura si mescola al riso e l'oscurità rivela inattese meraviglie.

Protagonista della fiaba è Mezzanotte, un principe vittima di una maledizione: se si innamorerà, si trasformerà in un essere mostruoso. Per evitarlo, vive isolato in un castello fumoso, tra servitori bizzarri e ombre inquietanti, finché l'arrivo di nuovi ospiti scuote il suo destino. Tra inseguimenti, magie e colpi di scena, la vicenda si snoda in un'atmosfera noir e romantica, ricca di suggestioni oniriche. Serra costruisce un racconto delicato e avventuroso, dove i sogni diventano incubi e gli incubi si trasformano in bellezza, invitando grandi e piccoli a oltrepassare la paura per scoprire la forza nascosta dell'amore e il coraggio di cambiare.

Spettacolo per massimo 70 spettatori a replica.

tematiche: vero amore, coraggio di affrontare gli ostacoli

tecnica: teatro d'attore, teatro d'immagine, teatro d'ombre e teatro corporeo

durata: 70 minuti (60 minuti + 10 minuti per l'ingresso del pubblico)



Teatro delle Passioni



9, 10, 11, 12 e 13 marzo ore 10.00

Teatro Giovani Teatro Pirata

LEGAMI

di e con Simon Luca Borboni e Mirco Bruzzesi
regia Simone Guerro
produzione Teatro Giovani Teatro Pirata – L'Abile Teatro
con il sostegno di Acci, Amat, Veregra Street

età: 6 - 11 anni



«Noi non abbandoniamo mai il tuo pacco. Non importa quanto tempo dobbiamo aspettare!». Due fattorini devono consegnare un pacco a un misterioso destinatario che, forse, non arriverà mai. Nell'attesa, il tempo dà spazio all'immaginazione ed entra in scena una protagonista singolare: una lunga corda di canapa che diventa compagna di gioco, ostacolo, ponte, legame. Con essa si annodano, si sciolgono e si intrecciano emozioni e relazioni, diventando così oggetto magico e simbolo dei legami che uniscono le persone. Ciò che inizia come un'attesa ordinaria si trasforma in una serie di eventi imprevedibili che porteranno i due fattorini a giocare, litigare e persino considerare l'idea di abbandonare l'incarico, solo per poi tornare a sperare nell'arrivo del destinatario. Tra circo contemporaneo, teatro e giocoleria *Legami* alterna leggerezza e profondità, comicità e poesia. Una divertente e suggestiva avventura alla scoperta della bellezza dell'attesa e del valore dei legami che danno senso al passare del tempo.

tematiche: importanza dei rapporti umani, bellezza dell'attesa

tecnica: circo contemporaneo e clownerie

durata: 50 minuti



Teatro Storchi



20 marzo ore 10.00

Teatro Gioco Vita

TUTTO CAMBIA!

Il bruco e la farfalla e altri racconti

regia e drammaturgia Marco Ferro

ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni

con Deniz Azhar Azari

voce registrata Valeria Sacco

disegni e scene Nicoletta Garioni

sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari

cura dei movimenti e dell'animazione Valeria Sacco

musiche Paolo Codognola

costumi Tania Fedeli

costruzione scene Eriù Ghidotti e Giovanni Mutti

produzione Teatro Gioco Vita

età: 3 - 7 anni



Tre piccole storie che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento.

Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi. Grazie al linguaggio semplice e poetico delle ombre, seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta.

Uno spettacolo attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana del bambino - che affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

tematiche: cambiamento come crescita e opportunità

tecnica: teatro d'ombre e d'attore

durata: 50 minuti



Teatro Storchi



9 e 10 aprile ore 10.00

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

Matinée	data	ora	luogo	età	prezzo
STORIE, SEGRETI E CURIOSITÀ DEL TEATRO STORCHI Visita guidata	20 e 21 novembre; 1 dicembre; 19 e 23 gennaio; 9 febbraio; 2, 9 e 23 marzo	10.30	Teatro Storchi	5 - 11 anni	5 €
IL MOSTRO DI BELINDA Chiara Guidi	24 novembre	10.00	Teatro Storchi	8 - 14 anni	5 €
ROSALUNA E I LUPI Progetto g. g.	5 e 6 febbraio	10.00	Teatro Storchi	3 - 7 anni	5 €
LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA Alice Bossi	19 e 20 febbraio	10.00	Teatro Storchi	3 - 7 anni	5 €
IL PRINCIPE MEZZANOTTE Alessandro Serra	9, 10, 11, 12 e 13 marzo	10.00	Teatro delle Passioni	6 - 10 anni	5 €
LEGAMI Teatro Giovani Teatro Pirata	20 marzo	10.00	Teatro Storchi	6 - 10 anni	5 €
TUTTO CAMBIA! Il bruco e la farfalla e altri racconti Teatro Gioco Vita	9 e 10 aprile	10.00	Teatro Storchi	3 - 7 anni	5 €

LA DOMENICA NON SI VA A SCUOLA

Rassegna di teatro per le famiglie

23 novembre ore 16

Teatro Storchi

fuori abbonamento

IL MOSTRO DI BELINDA. Metamorfosi di un racconto

Societas / Chiara Guidi

dagli 8 anni // teatro d'attore

replica audiodescritta per gli spettatori non vedenti e ipovedenti

21 dicembre ore 16.30

Teatro Storchi

LA BELLA ADDORMENTATA?

Proscenio Teatro

dai 4 anni // teatro d'attore e interazione con il pubblico

6 gennaio ore 16.30

Teatro Storchi

CONCERTO IN SI BE-BOLLE

Michele Cafaggi

per tutti // bolle di sapone e musica suonata dal vivo

25 gennaio ore 16.30

Teatro Storchi

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

Factory Compagnia Transadriatica

dai 4 anni // teatro d'attore e danza

8 febbraio ore 16.30

Teatro Storchi

BALLOON ADVENTURES

Collettivo Clown

dai 4 anni // palloncini e clownerie

15 marzo ore 16

Teatro delle Passioni

fuori abbonamento

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

Alessandro Serra

dai 5 anni // teatro d'attore e d'ombre, teatro d'immagine e corporeo

22 marzo ore 16.30

Teatro Storchi

LEGAMI

Teatro Giovani Teatro Pirata

dai 4 anni // circo contemporaneo e clownerie

Informazioni su abbonamenti e biglietti presto disponibili su
modena.emiliaromagnateatro.com

ATTIVITÀ PER I DOCENTI

CORSO DI CULTURA TEATRALE

1° anno Scritture

a cura di Rossella Menna



Approfondire la cultura teatrale significa acquisire strumenti per leggere i linguaggi della scena e, insieme, quelli del presente; riconoscere genealogie, capire come nascono le forme di oggi, orientarsi tra pratiche e poetiche diverse attraverso un corso che esplora il teatro da prospettive diverse. Si parte quest'anno dalle scritture – quelle che stanno sulla pagina e quelle che nascono direttamente in scena. Durante le lezioni si approfondiranno i principali modelli di composizione drammatica con uno sguardo alla scena europea del Novecento e dei primi Duemila. Dopo una panoramica sui grandi e sulle grandi della letteratura teatrale di fine Ottocento e del secolo scorso – da Cechov, Ibsen e Pirandello, a Brecht, Beckett e Sarah Kane – ci si concentrerà sul cambio di paradigma che ha portato oltre il modello rappresentativo, verso forme sempre più performative. Ci si chiederà cosa succede quando la scrittura prende vita in sala prove e sul palco e come cambia il testo drammatico nel rapporto con gli altri elementi della scena: spazio, recitazione, corpo, luce, suono. Si approfondiranno così molte scritture del contemporaneo che non partono (solo) da un testo preesistente, ma scrivono sulla scena, rimettendo in gioco funzioni, gerarchie e ruoli.

In ogni città sono previste aperture pubbliche del corso, con il coinvolgimento di artiste e artisti di ERT, per condividere il lavoro con la comunità e creare occasioni di dialogo intorno agli strumenti del teatro.

Rossella Menna

Insegna letteratura e filosofia del teatro all'Accademia di Brera, co-dirige la rubrica teatrale di «Doppiozero» ed è assegnista di ricerca all'Università per Stranieri di Siena. Come critica teatrale e saggista collabora con varie riviste e giornali, tra cui «La Lettura», supplemento del Corriere della Sera. Tra le sue ultime pubblicazioni: «Un'idea più grande di me», libro di conversazioni con Armando Punzo (Luca Sossella Editore 2019), e «Qualcosa di sé. Daria Deflorian e il suo teatro» (LSE 2023). Fa parte dei referendari e del comitato scientifico dei Premi Ubu ed è nella giuria del Premio Riccione per l'innovazione drammaturgica.

Per chi: docenti delle Scuole di ogni ordine e grado

Periodo: da dicembre 2025 ad aprile 2026 (date da definire)

Modalità di svolgimento: 8 incontri di due ore ciascuno

Luogo: in Teatro e altri spazi della città

Prenotazione: inviare una mail a teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com **entro il 31 ottobre** specificando nome, cognome e Scuola di appartenenza

INFORMAZIONI, PREZZI E PRENOTAZIONI

PREZZI BIGLIETTI

Ragazzi: 5 €

Insegnanti: 2 omaggi per ogni classe e per eventuali accompagnatori di alunni disabili

Alunni disabili: omaggio

Alunni con disagio economico: 1 €. Il disagio economico dovrà essere certificato per iscritto dall'insegnante contestualmente alla prenotazione.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni sono aperte **da lunedì 29 settembre**.

Per prenotare, inviare una e-mail a teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com, specificando spettacolo, data, numero dei posti da prenotare per alunni e docenti, classe e istituto scolastico, eventuale presenza di alunni con disabilità e/o con disagio economico. La prenotazione sarà confermata tramite mail.

In caso di mancata disponibilità dei posti, saranno proposte date, orari e/o spettacoli alternativi. In alcuni casi di richieste in esubero, potranno essere concordate con le compagnie doppie rappresentazioni (ore 9.15 e 10.45), suddividendo le classi prenotate tra le due recite.

RITIRO BIGLIETTI

I biglietti potranno essere ritirati **la mattina stessa** dello spettacolo presso la Biglietteria del Teatro arrivando **almeno mezz'ora prima** l'inizio dello spettacolo.

Nel caso in cui non sia possibile arrivare in anticipo a Teatro, è richiesto il **pagamento anticipato** dei biglietti prenotati **almeno 3 giorni prima** la data della recita in una delle seguenti modalità:

- recandosi presso la biglietteria del Teatro Storchi negli orari di apertura al pubblico (dal martedì al sabato dalle 10 alle 14, martedì e sabato anche dalle 16.30 alle 19);
- tramite bonifico bancario all'IBAN IT 93 K 02008 12930 000100959635, specificando nella causale il nome della Scuola, la classe, titolo e data dello spettacolo acquistato. L'attestazione del pagamento dovrà essere spedita via mail a biglietteria@emiliaromagnateatro.com. I biglietti pagati tramite bonifico bancario potranno essere ritirati la mattina stessa in Teatro.
- tramite carta di credito: verrà inviato link di pagamento successivamente alla prenotazione. I biglietti pagati tramite carta di credito potranno essere ritirati la mattina stessa in Teatro.

RICHIESTA DI FATTURAZIONE

È possibile richiedere la fattura per i biglietti prenotati. **La fattura va richiesta all'atto della prenotazione**, specificando l'intestazione, i dati fiscali del soggetto intestatario e se soggetto a gestione separata dell'Iva (Split Payment). In caso di richiesta di fattura, il pagamento potrà avvenire solo tramite bonifico bancario.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI

Il posto verrà assegnato dal personale di sala tenendo conto in primo luogo dell'età dei ragazzi e della presenza di ragazzi diversamente abili, in secondo luogo della data di prenotazione.

ANNULLAMENTO PRENOTAZIONI

Le prenotazioni effettuate potranno essere annullate senza alcuna penale fino a 30 giorni prima la data dello spettacolo. In caso di annullamento oltre tale termine, verrà richiesto il pagamento del 50% dei biglietti prenotati per disdette da 30 a 15 giorni prima la data dello spettacolo, dell'intero importo dei biglietti prenotati se la prenotazione viene annullata nei 15 giorni precedenti lo spettacolo.

UFFICIO SCUOLA

Federica Righi

059 2136055 – 331 1356418

teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

SCHEDA PRENOTAZIONE BIGLIETTI

Spettacolo	Data e ora	N. studenti	N. docenti	Note (alunni disabili e/o certificati...)

Docente referente

ScuolaClasse.....

Tel

E-mail

Fatturazione elettronica ☐ SI ☐ NO

Intestazione Fattura.....

Indirizzo.....

P.Iva / Codice Fiscale :.....

Codice Univoco :.....CIG.....

Gestione separata dell'Iva (Split payment): ☐ SI ☐ NO

Pagamento: Da effettuarsi la mattina stessa in Teatro arrivando con almeno mezz'ora di anticipo rispetto all'orario di inizio della rappresentazione, oppure entro tre giorni dalla data dello spettacolo tramite bonifico bancario o carta di credito. Hanno diritto al biglietto omaggio i docenti accompagnatori (1 ogni 10 alunni), gli alunni disabili e i loro insegnanti di sostegno.

IN CASO DI ANNULLAMENTO DI UNO SPETTACOLO, IL BIGLIETTO SARÀ RIMBORSATO SOLO ED ESCLUSIVAMENTE ENTRO 10 GIORNI DALLA DATA DELLO SPETTACOLO ANNULLATO. OLTRE TALE TERMINE NON SARÀ POSSIBILE IN ALCUN MODO PROCEDERE AL RIMBORSO.

PER RAGIONI ORGANIZZATIVE, SI CHIEDE DI COMUNICARE EVENTUALI DISDETTE IL PRIMA POSSIBILE.

Info e prenotazioni:

Ufficio scuola: 059.2136055 – 331.1356418 // teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

ER T

STAGIONE

25  26

Teatro
Storchi
+
Teatro delle
Passioni

Ufficio Scuola

059.2136055 - 331.1356418

teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com