

ER T

23

24

La domenica non si va a scuola

Rassegnà per le famiglie

26 novembre, ore 16.30
LA BELLA E LA BESTIA
Teatro d'attore
Dai 5 anni

4 febbraio, ore 16.30
IL PIÙ FURBO
Disavventure di un incorreggibile lupo
Teatro d'ombre, d'attore e danza
Dai 3 anni

25 febbraio, ore 16.30
LETTERE DA MOLTO LONTANO
Teatro d'attore
Dai 5 anni

10 marzo, ore 16.30
LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO
Teatro d'attore e immagini dal vivo
Dai 3 anni

24 marzo, ore 16.30
CARO LUPO
Teatro d'ombre e teatro su nero
Dai 3 anni

Teatro Storchi ~ Modena
largo Garibaldi 15 ~ 059 2136021
modena.emiliaromagnateatro.com

Emilia Romagna Teatro Nazionale
Teatro Fondazione direzione Valter Malosti

10 → marzo
ore 16.30

SCIROPPO di TEATRO
Un progetto di teatro per bambine, bambini e famiglie di **FONDAZIONE TRG**

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

*ispirato al libro Il pesciolino nero di Samad Behrangi di e con Vania Pucci
disegni di sabbia e animazioni digitali Ines Cattabriga
produzione Giallo Mare Minimal Teatro*

Gaetano è un pesciolino curioso che sogna di fare un grande viaggio e andare a scoprire il mondo. Un giorno decide di partire e l'unico modo per andar via dalla sorgente è gettarsi nella cascata. Un atto di coraggio con cui inizia un viaggio alla scoperta del mondo: dalla cascata arriverà nel ruscello, quindi nel fiume e poi nel mare... Quanti incontri fa Gaetano in questo lungo viaggio, alcuni paurosi altri piacevoli... i pesci grigi, il granchio, l'allodola, l'airone, le lavandaie, il luccio e infine l'orata, il pesce Lanterna... Gaetano impara a difendersi, a farsi nuovi amici, a non aver paura. Un artista multimediale muove i personaggi realizzati in digitale e li fa interagire con l'attrice e una sand artist che scolpisce, modella, disegna con la sabbia con straordinaria abilità creando ambienti e situazioni che tramite una video camera vengono proiettate in diretta.



Teatro d'attore e immagini dal vivo

Dai 3 anni

24 → marzo
ore 16.30

SCIROPPO di TEATRO
Un progetto di teatro per bambine, bambini e famiglie di **FONDAZIONE TRG**

CARO LUPO

*ideazione Miriam Costamagna e Andrea Lopez Nunes
regia, drammaturgia e cura dell'animazione Nadia Milani
con Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes e Giacomo Occhi
scene, figure e puppets Gisella Butera, Andrea Lopez Nunes, Miriam Costamagna, Nadia Milani, Matteo Moglianesi
produzione Drogheria Rebelot
in collaborazione con Fondazione TRG
con il sostegno di Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes e BIBOteatro*

In una piccola casa in mezzo ad un grande bosco, si sono appena trasferiti la mamma, il papà e Jolie, una bambina con una fervida immaginazione. Jolie ama le costellazioni, il suo inseparabile orso di pezza Boh e le cose che fanno un po' paura. Un giorno nota una presenza insolita provenire dal bosco, che la affascina e la terrorizza insieme. E quando Boh scompare, Jolie decide di partire alla sua ricerca, verso l'ignoto: si addentra nel bosco, incontra i suoi abitanti, si imbatte in ombre scure e quando pensa di essersi perduta per sempre, Nonno Noto e Nonna Corteccia le regaleranno la chiave per affrontare la paura. Perché tutti abbiamo paura, ma essa si può addomesticare e, se guardata da vicino, sa diventare piccola e preziosa. Dipende sempre dal nostro sguardo su di lei.



Teatro d'ombre e teatro su nero

Dai 3 anni

ER T

23

24

La domenica non si va a scuola

Rassegnà per le famiglie

Teatro Storchi

Emilia Romagna Teatro Nazionale
Teatro Fondazione direzione Valter Malosti

Modena

26 —————> novembre

ore 16.30

LA BELLA E LA BESTIA

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese

regia Roberto Anglisani

con Liliana Letterese e Andrea Lugli

drammaturgia del movimento Caterina Tavolini

compagnia Il Baule Volante

produzione Accademia Perduta / Romagna Teatri

Un mercante, padre di tre figlie, si smarrisce nel bosco, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere orribile, metà uomo e metà belva. Qui, durante il tentativo di rubare una rosa, viene sorpreso dalla Bestia, che lo minaccia di morte. L'unica sua possibilità di salvezza è che sia una delle sue figlie a morire al suo posto. La più bella delle tre figlie accetta il sacrificio, ma andrà incontro ad un destino inatteso. *La bella e la bestia* è una storia che attraverso la potenza evocativa della parola e del corpo parla con delicatezza al nostro cuore del "diverso" che sta dentro di noi, anche per insegnarci a ricercare la bellezza delle cose e delle persone al di là delle apparenze, a capire che spesso essa si cela sotto sembianze che ci possono sembrare sgradevoli.



Teatro d'attore

Dai 5 anni

4 —————> febbraio

ore 16.30

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo

dall'opera di Mario Ramos

con Andrea Coppone

regia e scene Fabrizio Montecchi

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

(dai disegni di Mario Ramos)

produzione Teatro Gioco Vita

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, corre alla casa della nonna... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Ma il bosco è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro) che mettono fortemente in crisi la sua vanità. Tratto dall'opera di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli, *Il più furbo* è un concentrato di leggerezza e ironia che fa ridere e pensare. Il nostro lupo suscita simpatia perché si dimostra sgraziato e goffo: ridere di lui è ridere di noi, e questo ci fa sentire più umani.



Teatro d'ombre,
d'attore e danza

Dai 3 anni

25 —————> febbraio

ore 16.30

LETTERE DA MOLTO LONTANO

liberamente ispirato all'opera di Toon Tellegen

regia Elena Dragonetti

con Simona Gambaro, Andrea Panigatti, Raffaella Tagliabue

scene e costumi Laura Benzi

movimenti scenici e coreografici Silvia Bennett

produzione Teatro Nazionale di Genova

Una sera d'estate, in un Parco, uno Scoiattolo, seduto in cima a una catasta di sedie e mobiletti, è impegnatissimo a scrivere lettere. Alla Balena, al Pinguino, al Grillo, alla sua "cara, carissima Formica". Arriva una lettera portata dal vento: l'Elefante chiede alla Chiocciola di poter danzare con lei sopra il suo guscio, per avverare il suo desiderio di essere leggero. La Formica si prepara a partire per scoprire dove finisce il cielo... e domani sarà il compleanno del Bosco e ci sarà una grande festa a cui tutti sono invitati! Si entra, così, in punta di piedi e di lettera in lettera, in un bosco magico, abitato da animali che ci fanno da specchio: i mobili accatastati diventano piccole e grandi tane che illuminano solitudini, intimità, attese, legami indissolubili. Tante storie, tante lettere, tanti personaggi buffi, goffi, imbarazzati o sfrontati, in una giostra che alterna ironia, gioco, poesia, interrogativi grandi quanto il mondo.



Teatro d'attore

Dai 5 anni

SCIROPPO
di TEATRO

Un progetto di teatro
per bambine, bambini
e famiglie di



PREZZI

Abbonamento a 5 spettacoli

Intero	32€
Riduzione Cartalinsieme	27€

Ridotto bambini (fino a 12 anni)	20€
Riduzione Cartalinsieme	15€

Ridotto secondo / terzo bambino	16€
Riduzione Cartalinsieme	11€

Biglietti

Adulto	8€
Bambino (fino a 12 anni)	5€

Sconto di 1€ per i possessori
di Cartalinsieme Conad

Prelazione vecchi abbonati: dal 17 al 21 ottobre

Vendita abbonamenti: dal 24 ottobre

Prevendita biglietti: dal 7 novembre

PRENOTAZIONI E VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Biglietteria del Teatro Storchi (Largo Garibaldi 15, Modena)

Dal martedì al sabato dalle 10 alle 14,

martedì e sabato anche dalle 16.30 alle 19

Il giorno dello spettacolo la Biglietteria apre alle ore 15.30.

Biglietteria telefonica: 059.2136021 (dal martedì al sabato dalle 10 alle 14)

Acquisti online su vivaticket.it

Al termine di ogni spettacolo
Conad offrirà una merenda a tutti i bambini



PER INFORMAZIONI:

Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani

059.2136055

teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

modena.emiliaromagnateatro.com