

giovedì 1 giugno ore 18
Chiostro della Biblioteca Delfini

I PRINCIPI FONDAMENTALI

esito del laboratorio *I principi fondamentali. La Costituzione ideale* condotto da **Graziano Graziani** con le **classi 3^ F** del **Liceo Scientifico Tassoni** e **4^ H** del **Liceo Economico Sociale Sigonio** di Modena disegno sonoro a cura di **Mattia Mazzocchio** esito finale del percorso di PCTO promosso da **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

Nel 75° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione, i ragazzi e le ragazze del laboratorio *I principi fondamentali. La Costituzione ideale* che il giornalista e scrittore Graziano Graziani ha condotto da febbraio a maggio 2023 prendono la parola presentando al pubblico la loro *Costituzione immaginaria*, scritta insieme a Graziano Graziani e con il disegno sonoro di Mattia Mazzocchio: tappa modenese di un progetto che da anni Graziani intraprende con le scuole di tutta Italia. Un viaggio di formazione per una nuova autocoscienza civica a testimonianza del fatto che la creazione di un mondo migliore dipende dalla libertà che concediamo alla nostra immaginazione. A conclusione saluto istituzionale di Grazia Baracchi, Assessore all'Istruzione del Comune di Modena. Al termine, un dialogo aperto con Emanuela Fronza, professoressa presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

Evento realizzato nell'ambito della rete internazionale *Theatre for democracy*.

Graziano Graziani è scrittore e critico teatrale. Collabora con Radio3 Rai (Fahrenheit, Tre Soldi) e Rai 5 (Memo). Caporedattore del mensile *Quaderni* del Teatro di Roma, ha collaborato con *Paese Sera*, *Frigidaire*, *Il Nuovo Male*, *Carta* e ha pubblicato vari saggi di teatro e curato volumi per *Editoria&Spettacolo* e *Titivillus*. Cura un blog intitolato *Stati d'Eccezione*.

Emanuela Fronza è professoressa presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Bologna. È stata Visiting Professor in diverse Università straniere ed è autrice di numerose pubblicazioni. È stata Principal Investigator del progetto di ricerca internazionale M.E.L.A. (Memory Laws in International and Comparative Perspective), borsista presso la Humboldt-Universität zu Berlin e coordinatrice scientifica delle Laws Clinics dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI:
059 2136055
teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

giovedì 1 giugno ore 19
Chiostro della Biblioteca Delfini

LA TERRA VISTA DALLA 3 E Tra il serio e il faceto

lettura scenica di **Serena Balivo** / drammaturgia di **Andrea Accorsi, Roberta Barbieri, Giulia Bertolani, Filippo Carletti, Vittoria Celloni, Alfonso Angelo Donnici, Bianca Fornasieri, Camilla Galvani, Giorgia Gollini, Daniele Lugli, Maurice Maiuri, Samuele Mammi, Margherita Mandrioli, Martina Minnone, Luca Oddolini, Gaia Panebianco, Gianluca Saltini, Federica Scardigno, Arshnoor Singh, Marija Vostinic** cura della drammaturgia collettiva **Mariano Dammacco** con il contributo dei Proff. **Giuliano Albarani** e **Francesca Negri** dell'**Istituto Storico della Resistenza e della Storia contemporanea** di Modena grazie alla Prof.ssa **Paola Gibertini**, alla **presidenza** e a tutto il **Liceo Tassoni**

esito del laboratorio teatrale *Una parola dopo l'altra* condotto da **Mariano Dammacco** e **Serena Balivo** con la classe **3E** del **Liceo Scientifico Tassoni** di Modena con il contributo di **Istituto Storico della Resistenza e della Storia contemporanea** di Modena esito finale del percorso di PCTO promosso da **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

Il laboratorio teatrale condotto da Mariano Dammacco e Serena Balivo ha coinvolto gli studenti sulle tecniche di base per la composizione di una drammaturgia e sull'esperienza della scrittura collettiva. In particolare, il laboratorio ha mosso i suoi passi a partire da una domanda: conoscere la Storia, ovvero conoscere il passato, è cosa utile per affrontare il Presente e progettare e realizzare il Futuro? Gli esperti dell'Istituto Storico hanno condiviso con i ragazzi alcuni documenti d'approfondimento che ricostruiscono le trasformazioni economiche e sociali dagli anni del boom economico, attraversando anche lo sguardo della letteratura e soffermandosi in particolare su Pier Paolo Pasolini. A partire da gennaio, gli studenti hanno lavorato con Mariano Dammacco per scrivere brevi monologhi sul loro futuro, sulle domande e sulle questioni aperte del nostro oggi interpretati in questo reading da Serena Balivo.

Il binomio artistico composto da **Mariano Dammacco**, attore, autore, regista e pedagogo teatrale di esperienza trentennale e l'attrice **Serena Balivo**, porta avanti il proprio lavoro perseguendo un'idea di teatro etico, un teatro che sia d'arte e d'autore e, al tempo stesso popolare, ovvero accessibile a tutti per contenuti e linguaggi. Dammacco e Balivo svolgono la propria ricerca contenutistica e formale incentrandola sul lavoro dell'attore e sulla composizione di drammaturgie originali.

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI:
059 2136055
teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

ERT

Comune di Modena
**BIBLIOTECA
TECHE
DELFINI**

Biblioteca Delfini / Teatro Storchi
16 maggio – 1 giugno

FUTURO BELLISSIMO

Giornate di cittadinanza artistica

un progetto di **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale** in collaborazione con **Biblioteca Civica Delfini, Balletto Civile, Piccola Compagnia Dammacco, Istituto Storico della Resistenza e della Storia Contemporanea di Modena** si ringraziano **Cooperativa Sociale Aliante, Drama Teatro**

martedì 16 maggio ore 17.30
Biblioteca Delfini

LA COSTITUZIONE AL FEMMINILE DIRITTI E INVISIBILIZZAZIONE LINGUISTICA

Vera Gheno dialoga con **Judith Pinnock**
progetto di **Biblioteca Delfini** e **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

Se le parole non sono neutre, quali sono le parole “giuste” per rappresentare un mondo fatto di uomini e donne? E come superare l'impronta patriarcale della lingua, assicurando il rispetto della distinzione di genere? Le questioni linguistiche non sono astrazioni, ma rispecchiano quanto nella nostra società sta già cambiando. Un dialogo che prende le mosse dalla Costituzione per arrivare alla più stretta attualità.

Vera Gheno, sociolinguista e studiosa dei linguaggi digitali, ha collaborato per 20 anni con l'Accademia della Crusca. Dopo 18 anni da contrattista, da settembre 2021 è ricercatrice presso l'Università di Firenze. Nel 2023 ha curato *Parole d'altro genere. Come le scrittrici hanno cambiato il mondo* (BUR), la sua dodicesima opera.

Judith Pinnock, psicologa e psicoterapeuta, è esperta di linguaggi e comunicazione di genere. È autrice, con Serena Ballista, di *Bellezza femminile e verità. Modelli e ruoli nella comunicazione sessista* (2012), *Bella CostituIZione. Madri e padri costituenti crescono* (2016).

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI:
059 2032940
comune.modena.it/biblioteche

mercoledì 31 maggio e giovedì 1 giugno ore 19 e ore 21
Teatro Storchi

TELL ME A STORY Esercizi d'immaginario per corpi adolescenti

ERT

progetto di formazione a cura di **Balletto Civile**
supervisione **Michela Lucenti/Balletto Civile**
ideazione **Emanuela Serra/Balletto Civile**
creazione **Emanuela Serra, Giulia Spattini**
collaborazione alla creazione **Francesco Gabrielli, Alessandro Pallecchi Arena**
danzato e interpretato da **Ashley Anima Agyekum, Dario Roberto Aucello, Ana Dhavy'a Balboni Rodrigues, Agata Da Rin Zanco, Lea Priscilla Daidone, Federico Fusco, Mario Grisorio, Thomas Justomi, Laura Mioli, Osayi Osawaru, Gabriele Trizzino, Jacopo Vitale**
promosso da **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**
con la collaborazione di **Aliante** e **Drama Teatro**
nell'ambito di **CARNE focus di drammaturgia fisica**

L'adolescenza è l'epoca in cui si conquista a morsi l'esperienza.
J. London

Con l'intento di creare un terreno di confronto fra corpo/voce e auto-drammaturgia su temi legati al quotidiano e alla necessità espressiva dei partecipanti, *Tell Me a Story* immagina il “risveglio” di una piccola comunità: compresenza, relazione e creatività collettiva sono al centro di questa composizione, che dà voce e corpo alle storie personali dei più giovani. Lo spettacolo è il risultato di un progetto di formazione sulla scrittura scenica dedicato alla città di Modena e rivolto a partecipanti tra i 14 e i 21 anni, selezionati tramite call pubblica a febbraio 2023. Evento realizzato nell'ambito della rete internazionale *Theatre for democracy*.

Balletto civile è un “collettivo nomade” di performer creato nel 2003 da Michela Lucenti, Maurizio Camilli, Emanuela Serra, Ambra Chiarello e Francesco Gabrielli. Ha collaborato con i maggiori festival e teatri in Italia e all'estero ed è stato in residenza creativa a Udine, Parma, Genova, Berlino e La Spezia. Il loro linguaggio fisico e coreografico si incrocia con il canto e con la parola poetica. Dal 2022 Michela Lucenti/Balletto Civile è Artista Associato ERT / Teatro Nazionale.

Ingresso intero € 5
Ridotto under 20 € 2

PER INFORMAZIONI:
biglietteria Teatro Storchi
059 2136021
biglietteria@emiliaromagnateatro.com

ERT

Comune di Modena
**BIBLIO
TECHE
DELFINI**

16 maggio – 1 giugno

FUTURO BELLISSIMO

Giornate di cittadinanza artistica

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale celebra la Festa della Repubblica Italiana con un calendario di appuntamenti realizzato in collaborazione con istituzioni e associazioni del territorio. Nella vocazione di un teatro pubblico, come segno di attenzione alle necessità dei più giovani e degli studenti, ERT affianca la didattica scolastica con laboratori, incursioni teatrali, percorsi di PCTO e lectio. Protagonisti di questa piccola rassegna sono infatti i ragazzi, i loro diritti e il loro essere cittadini in modo attivo e consapevole, per scoprire i valori che hanno fondato la nostra comunità.

un progetto

ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

si ringraziano

aliante
COOPERATIVA SOCIALE

DRAMA

in collaborazione con

Comune di Modena
**BIBLIO
TECHE
DELFINI**

Comune di Modena

modena
city of media arts

balletto civile

ISTITUTOSTORICO
MODENA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ingresso libero e gratuito per tutti gli eventi
eccetto **Tell Me a Story € 5** / ridotto under 20 € 2

Teatro Storchi, Largo Garibaldi 15, Modena
Apertura biglietteria: martedì e sabato ore 10-14
e 16.30-19; mercoledì e giovedì ore 10-14
Biglietteria telefonica: tel. 059 2136021
dal martedì al sabato ore 10-14
biglietteria@emiliaromagnateatro.com
modena.emiliaromagnateatro.com
www.vivaticket.it

Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103, Modena
Apertura:
lunedì 14.30-20, da martedì a sabato 9.30-20
059 203 2940
comune.modena.it/biblioteche