

## Prenotazioni e vendita abbonamenti e biglietti

### BIGLIETTERIA DEL TEATRO STORCHI

Largo Garibaldi 15, Modena  
Dal martedì al sabato dalle 10 alle 14,  
martedì e sabato anche dalle 16.30 alle 19.

*Il giorno dello spettacolo la Biglietteria apre alle ore 15*

### BIGLIETTERIA TELEFONICA

059.2136021 dal martedì al sabato dalle 10 alle 14

Vendita abbonamenti: dal 26 ottobre  
Prevendita biglietti: dal 9 novembre

### PER INFORMAZIONI

Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani  
059.2136055  
teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com  
modena.emiliaromagnateatro.com

Al termine di ogni spettacolo  
in abbonamento, Conad offrirà  
una merenda a tutti i bambini

Con il sostegno di



## Prezzi

### ABBONAMENTO A 4 SPETTACOLI

Intero	€ 26,00	Riduzione CartaInsieme	€ 22,00
Ridotto bambini fino a 12 anni	€ 16,00	Riduzione CartaInsieme	€ 12,00
Ridotto secondo/ terzo bambino	€ 13,00	Riduzione CartaInsieme	€ 9,00

### BIGLIETTI

Adulto	€ 8,00
Bambino (fino a 12 anni)	€ 5,00

Sconto di € 1,00 per i possessori di CartaInsieme Conad

### PER LO SPETTACOLO OZ

Under 14	€ 5,00
Adulti	€ 25,00

Adulti abbonati a *La domenica non si va a scuola*  
Riduzione 50% con prevendita

*3 aprile, h.16:30*

## Ouverture des saponettes

*di e con* Michele Cafaggi  
*regia* Davide Fossati  
*produzione* Ta-Daa! Studio Associato Artisti Professionisti

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Ma va là, dice di essere il direttore! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda, da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle... Oh no, mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo... sono finito in una bolla di sapone!

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato: da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle... mentre i più paffutelli potranno entrare in una bolla gigantesca!

Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.



*Bolle  
di sapone*

→ Per tutti

ERT

ERT / Teatro Nazionale  
Stagione 21/22  
*Direzione Valter Malosti*

# LA DOMENICA NON SI VA A SCUOLA

Rassegna  
per le famiglie



Teatro Storchi

Modena

**12 dicembre, h.16:30**

## Gli aiutanti di Babbo Natale

*di e con* Pippo Gentile e Alessandro Rossi  
*testo* Paola Brolati  
*elementi coreografici* Marianna Batelli  
*elaborazioni musicali* Marcello Batelli  
*voce di Babbo Natale* Claudio Milani  
*produzione* Ullalà Teatro Animazione e RossoTeatro

Scordatevi elfi e gnomi: gli aiutanti di Babbo Natale di questa storia sono due ragazzi in jeans e camicia a scacchi. Il loro compito è leggere tutte le letterine arrivate e preparare i pacchi, ma sono giovani e tendono un po' a distrarsi. Ogni tanto Babbo Natale li richiama all'ordine, senza molto successo, ma alla fine tutti i pacchi sono pronti, o quasi. È quasi mezzanotte e i due aiutanti di Babbo Natale stanno cercando di preparare gli ultimi regali prima che cominci la meravigliosa notte di Natale. Nel loro piccolo laboratorio dovrebbero assemblare giocattoli, impacchettare bambole e dipingere pezzi di legno ma... com'è possibile non iniziare a giocare? Comincia così un'interminabile sfida a colpi di fantastici giochi inventati all'istante.... e loro non possono proprio smettere di giocare! Chissà se alla fine Babbo Natale li saprà perdonare... dopotutto questa è pur sempre la magica notte di Natale!



*Teatro d'attore, narrazione ed elementi di teatro danza*

→ Dai 3 anni

**9 gennaio, h.16:30**

## Il gatto con gli stivali

*di* Marcello Chiarenza  
*regia* Claudio Casadio  
*con* Maurizio Casali e Mariolina Coppola  
*musiche originali* Carlo Cialdo Capelli  
*produzione* Accademia Perduta/Romagna Teatri

Com'è il profumo del pane appena sfornato? Buono! Come si fa il pane ce lo spiega un mugnaio, perché è nel suo mulino che si produce la farina per fare il pane ed è in un mulino che prende il via la fiaba del *Gatto con gli stivali*. La storia è nota: un vecchio mugnaio decide di lasciare mulino e asino ai due figli maggiori, e al più piccolo, non avendo altro, lascia il gatto che si rivelerà subito un gatto molto speciale perché capisce, parla e ragiona. Soltanto con un sacco di farina vuoto e un paio di stivali renderà il giovane mugnaio proprietario di un castello e sposo di una principessa! Su una pedana inclinata che all'inizio è un mulino con pale a vento, e poi castello, campi coltivati, giardini fioriti, si aprono piccole botole che svelano paesaggi inattesi. I due artisti in scena rappresentano la storia in modo dolce e delicato, con situazioni comiche, piccole gag e momenti di stupore. La scena si trasforma continuamente, rivelando il forno acceso in cui cuoce il pane, il fiume in cui il protagonista cade e fa il bagno, lo stagno nel giardino della principessa che si fa specchio per gli sguardi dei due innamorati e, naturalmente, il terribile orco signore del castello.



*Teatro d'attore e oggetti*

→ Dai 3 anni

**13 febbraio, h.16:00**

## Oz

FUORI ABBONAMENTO

*tratto da* "I libri di Oz" di Frank Lyman Baum *tradotti da* Chiara Lagani *per* 1 millenni di Einaudi / *ideazione* Chiara Lagani e Luigi De Angelis *drammaturgia* Chiara Lagani / *regia* Luigi De Angelis / *con* Consuelo Battiston, Lorenzo Camera, Chiara Lagani / *produzione* Accademia Perduta/Romagna Teatri, Teatro delle Briciole, e Production Fanny & Alexander

OZ è uno spettacolo-game tratto dai 14 libri di Frank L. Baum. Nelle storie di Oz Dorothy, ma anche altri bambini che spesso sostituiscono o accompagnano la famosa ragazzina del Kansas (Tip o Botton di Luce, ad esempio), viaggiano vorticosamente su e giù per un mondo fatato pieno di maghi, streghe e creature stravaganti: mezzi uomini, automi, bambole viventi fatte di pezza, animali che parlano la lingua umana, esseri di paglia, di latta e d'ogni altro tipo. Il loro viaggio non è mai una storia unica sviluppata in forma lineare, ma un incessante movimento che destabilizza e riapre di continuo la narrazione in un infinito proliferare di luoghi, di nuove situazioni, nuovi personaggi e nell'incontro con creature sempre straniere e diverse. I bambini, guidati dallo stesso autore di questo labirinto narrativo, Baum, e dotati di un piccolo telecomando, saranno continuamente chiamati a una scelta che determinerà lo sviluppo delle varie vicende. La scelta è forse davvero il grande tema di questo spettacolo: scegliere significa misurarsi con la libertà, ma anche con le conseguenze delle proprie scelte. Scegliere è anche rinunciare a qualcosa, e forse, come accade a Dorothy, rischiare di perdersi per poi alla fine riuscire a ritrovarsi.



*Teatro d'attore, di figura e oggetti con musica dal vivo*

→ Dai 7 anni

**27 marzo, h.16:30**

## Cattivini Cabaret-concerto per bimbi monelli

*musiche, canzoni, testo e regia* Valentino Dragano  
*dipinti* Silvia Vailati  
*produzione* Kosmocomico Teatro

*Cattivini* vuole essere un omaggio in forma di concerto, a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la monelleria, il sovvertimento delle regole, la naturale inclinazione a sbagliare per imparare. Le canzoni di questo concerto rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. Canzoni piene di humor, di non-sense, di geniali trovate, proprio come i bambini sanno fare! Anche gli adulti riconosceranno sé stessi, le proprie comiche nevrosi, i propri tic e rideranno anche loro. Anzi, rideremo tutti insieme. E canteremo. E se proprio ci verrà voglia, balleremo fino all'ultimo giro di musica. Per ricordarci che siamo qui per celebrare la vita giocando, e non c'è regola che tenga. Un vero e proprio concerto pop-rock, in cui chitarra, pianoforte, batteria, sax, tromba ci accompagnano alla scoperta del mondo visto con lo sguardo dei bambini.



*Cabaret-concerto*

→ Dai 4 anni