



"LEGGERE A DISTANZA"

**Lettura ad alta voce per le classi virtuali | Modulo formativo speciale on-line
condotto da Michele Dell'Utri e Diana Manea**

Riservato a docenti delle Scuole di ogni ordine e grado

Durata: 4 incontri pomeridiani su piattaforme di videomeeting da febbraio a marzo 2021

Le date del corso verranno comunicate al termine delle iscrizioni

A emergenze come quella che stiamo vivendo non ci si abitua mai. Ma proprio per questa ragione deve essere pronto e tenace lo sforzo a tenere accesa l'inventiva, per strutturare occasioni di incontro e di scambio che possano confermare il necessario contatto tra il teatro e la scuola. In questo caso, il corpo docente.

L'ormai tradizionale laboratorio "Ad alta voce", che è stato una costante nel dialogo scuola-teatro negli ultimi anni, deve fronteggiare ora una nuova riformulazione, che lo tramuti in un'opportunità formativa fruibile dalla distanza che i mezzi digitali possono in parte colmare. In attesa di poter tornare a incontrarci in un'aula e di sentire il calore della presenza, in continuità e in coerenza con lo storico percorso "Ad alta voce" nasce dunque "Leggere a distanza"

Respirazione, rilassamento, emissione della voce e articolazione fonetica restano i cardini del percorso formativo, alla ricerca di una qualità dell'ascolto di certo differente da quella in presenza ma che ormai tutte e tutti abbiamo forzatamente imparato a governare. Come di consueto, l'esercizio della lettura viene condotto in questo corso su materiali testuali di varia natura, come narrativa, poesia, saggistica, divulgazione scientifica, etc.

I moduli di lavoro dedicati allo specifico delle tecniche attoriali applicate alla lettura si arricchiscono qui di un approfondimento rivolto ad alcune specifiche pratiche del teatro didattico. Questo importante ambito di ricerca delle teorie e delle pratiche del teatro è risultato particolarmente vincente nell'avventura dei mesi passati, che ha portato gli attori e le attrici della compagnia permanente di ERT all'interno delle aule virtuali; l'approccio didattico è stato un mutuo percorso di scoperta per i teatranti, per i docenti e per gli studenti.

La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria da inviare via mail entro mercoledì 27 gennaio 2021 a

teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com comunicando:

nominativo - scuola di appartenenza, specificare il grado (infanzia-primaria-media-superiore) -
telefono - mail - eventuale partecipazione al corso ad Alta Voce le scorse stagioni (indicare il livello)