|  |  |
| --- | --- |
| ../Logo%20Usr%20trasparente.png |  |

Da inviare compilato e firmato all’Ufficio d’interesse entro  **venerdì 6 novembre 2020**

**MODULO DI MANIFESTAZIONE D’INTERESSE PER PCTO CON EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

□ Teatro Storchi, Teatro delle Passioni di Modena e   
Teatro Ermanno Fabbri di Vignola  
Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani  
[teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com](mailto:teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com)

□ Teatro Arena del Sole e Teatro delle Moline di Bologna  
Ufficio Scuola  
[e.dogliotti@arenadelsole.it](mailto:e.dogliotti@arenadelsole.it)

□ Teatro Bonci di Cesena  
Ufficio Teatro Ragazzi  
[salbertini@teatrobonci.it](mailto:salbertini@teatrobonci.it)

**1. DATI DELLA ISTITUZIONE SCOLASTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Denominazione**  **Istituzione Scolastica** |  |
| **Codice**  **Meccanografico** |  |
| **Indirizzo** |  |
| **Telefono Scuola** |  |
| **Email Scuola** |  |
| **Cognome e Nome del Dirigente Scolastico** |  |
| **Cognome e nome del Docente Referente** |  |
| **Recapito telefonico ed e-mail del Docente Referente** |  |
| **Eventuali note** |  |

**2. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER PERCORSI PER CLASSI REALIZZATI PRESSO /IN COLLABORAZIONE CON I TEATRI GESTITI DA EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, CON RIFERIMENTO ALL'ALLEGATO 1) AL PROTOCOLLO D’INTESA SIGLATO TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L’EMILIA ROMAGNA ED EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE AGGIORNATO PER L’A.S. 2020/2021.**

*Compilare il prospetto sottostante, utilizzando una riga per ogni singolo percorso per cui si manifesta interesse e facendo riferimento all’allegato 1 ( a.s. 2020/2021)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teatro partner/Struttura ospitante**  *(esempio: Arena del Sole, Teatro delle Moline)* | **Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner**  *(esempio: Bologna)* | **Percorso Formativo/progetto**  (*esempio:*  *Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale)* | **Durata del percorso in ore** | **Periodo di svolgimento del percorso**  *(esempio: novembre* | **Modalità di svolgimento**  (*in presenza/ in presenza e digitale/ in digitale)* | **Classe e indirizzo di studi**  *(esempio: III, IV,V)* | **Numero di alunni** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

EVENTUALI NOTE:

**3. CARATTERISTICHE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

*(indicare gli elementi che saranno oggetto di valutazione)*

**3.1 Esperienze pregresse di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, già Alternanza Scuola Lavoro, nel settore dello spettacolo dal vivo con specifico riferimento a quelle realizzate con ERT Fondazione**

*(elencare le principali esperienze maturate nelle ultime 3 annualità scolastiche ed i loro esiti, con particolare riferimento a quelle coerenti con l'oggetto della manifestazione di interesse)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.2 Pregresse collaborazioni per attività didattiche e culturali curricolari ed extracurricolari in ambito teatrale dell’Istituzione Scolastica con soggetti del territorio con specifico riferimento ad attività realizzate con ERT Fondazione**

*(elencare le principali esperienze didattiche/culturali maturate nelle ultime 3 annualità scolastiche ed i loro esiti: partecipazione a laboratori drammaturgico performativi, laboratori teatrali, lezioni spettacolo…)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.3 Modalità di realizzazione didattica e valutazione proposte dall’Istituzione Scolastica**

*(descrivere sinteticamente i punti di seguito elencati)*

Criteri e modalità di individuazione delle classi interessate dall’esperienza presso i Teatri afferenti a ERT Fondazione, con particolare riferimento all’eventuale approfondimento di tematiche attinenti la specificità degli ambiti di operatività di ERT Fondazione e/o allo sviluppo di progettualità ad esse connesse da parte della classe/studente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Criteri e modalità di tutoraggio e gestione dei rapporti con i referenti dei percorsi dei Teatri afferenti a ERT Fondazione, evidenziando in particolar modo l’individuazione di un docente referente dell’attività dalla fase di co-progettazione con ERT Fondazione alla successiva realizzazione delle attività e seguente co-valutazione, nonché alle modalità di coinvolgimento del consiglio di classe nello sviluppo delle attività.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Il sottoscritto Dirigente Scolastico si impegna, qualora l’Istituzione Scolastica fosse individuata quale soggetto attuatore delle attività con Emilia Romagna Teatro Fondazione, a:**

* coinvolgere i Consigli di Classe e i tutor scolastici per lo svolgimento delle attività congiunte di programmazione, realizzazione e valutazione;
* collaborare/co-progettare con Emilia Romagna Teatro Fondazione per lo svolgimento delle attività individuali/ di classe;
* valorizzare, nell’ambito della propria comunicazione istituzionale, le attività svolte con Emilia Romagna Teatro Fondazione;
* valutare le attività congiuntamente realizzate, anche a fini di riprogettazione in itinere, sulla base degli esiti delle verifiche svolte;
* adottare procedure di valutazione e certificazione delle competenze degli studenti secondo la normativa vigente.

L’istituzione scolastica attesta inoltre che gli studenti interessati parteciperanno, antecedentemente allo svolgimento dei percorsi di ad **attività di informazione/formazione riguardo agli obblighi dello studente** ex art. 20 D. Lgs. 81/2008 e ad **attività di Informazione/formazione in materia di sicurezza e salute** sui luoghi di lavoro per una **durata minima pari a 8 ore (4 ore di formazione generale e 4 ore di formazione rischio specifico basso)**, ai sensi degli articoli 36 (informazione) e 37 (Formazione) del D.Lgs 81/08, in conformità con le disposizioni dell’Accordo Stato-Regioni 21/12/2011 per l’adempimento degli obblighi formativi prevenzionali del lavoratore soggetto a Rischio Basso, fornendo certificazione adeguata.

[sì] [no]

**Luogo e data**

**Timbro dell'istituzione scolastica**

**Firma del Dirigente Scolastico**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_