



1984

Lettura in 8 puntate del romanzo di George Orwell

Drammaturgia a cura di Martina Folena, dalla traduzione di Stefano Manferlotti (Mondadori, 2011)

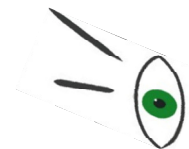
Riassunto della terza puntata: I PROLET

a cura di Alice Pedrazzi, Elisa Napoletano, Teresa Morselli, Eleonora Balconati della 3° L dell'IIS "Selmi"

Winston vaga clandestinamente per i quartieri abitati dai prolet, persone escluse dalla vita del partito, che lui ritiene l'unica speranza per distruggere il Grande Fratello, in quanto costituiscono la maggioranza della popolazione.

Il rigattiere del negozio in cui Winston aveva acquistato il diario gli mostra una stanza in affitto.

Una volta uscito dal negozio, si imbatte nella ragazza dai capelli corvini ed è assalito dalla paura che sia lì per spiarlo. Subito viene pervaso dall'impulso di aggredirla, ma poi scaccia questo pensiero e si dirige verso casa, assicurandosi di non essere seguito.



Elenco tracce musicali

1. Neil Young - Dead Man's Main Theme
2. Pied Pipers - Twa corbies
3. Great Big Sea - The Chemical Workers Song
4. Kronos Quartet & Natalie Merchant - The Butcher's Boy
5. Meyngold - Oranges and lemons
6. John Lennon - Working Class Hero

Trasposizione scenica

Teatro delle Passioni 10 – 22 aprile

1984

di George Orwell
regia Matthew Lenton



in collaborazione con

