



1984

Letture in 8 puntate del romanzo di George Orwell

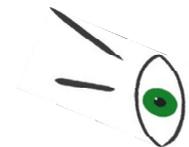
Drammaturgia a cura di Martina Folena, dalla traduzione di Stefano Manferlotti (Mondadori, 2011)

Riassunto della quarta puntata: JULIA

a cura di Lorenzo Corradi, Diletta Santi, Alice Leoni, Martina Fusco della 3° L dell'IIS "Selmi"

Winston è confuso, non presta più attenzione al lavoro. I suoi pensieri vagano nella sua mente e hanno una sola parola in comune: Julia.

La vede poco, di sfuggita e durante la pausa pranzo nella mensa, inizia una ricerca frenetica in mezzo a tutte le facce e gli occhi mescolati in quella stanza. Poi, dal niente, nasce un appuntamento che cambierà Winston: un bosco e l'amore proibito di due giovani. Il loro amplesso è una battaglia, l'orgasmo una vittoria. È un colpo inferto al Partito. È un atto politico. Ma il Grande Fratello è sempre in agguato....



Elenco tracce musicali

1. My body is a cage - Arcade Fire (Music Box Cover)
2. My body is a cage - Arcade Fire
3. Where is my mind - The Pixies (Maxence Cyrin Instrumental Piano Cover)
4. My body is a cage - Arcade Fire
5. Where is my mind - The Pixies (Puddles Pity Party Cover)

Trasposizione scenica

Teatro delle Passioni 10 – 22 aprile

1984

di George Orwell
regia Matthew Lenton



in collaborazione con

