



1984

Letture in 8 puntate del romanzo di George Orwell

Drammaturgia a cura di Martina Folena, dalla traduzione di Stefano Manferlotti (Mondadori, 2011)

Riassunto della prima puntata: I DUE MINUTI D'ODIO

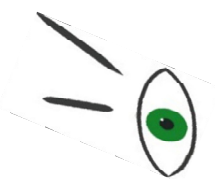
a cura di Celeste Luppino, Clarissa Cocetrone, Sofia Bruno, Angela De Vito (3° L dell'IIS "Selmi")

Londra, 1984. Il Grande Fratello è l'unico Partito al potere.

In tutte le case ci sono teleschermi che spiano la vita dei cittadini. A garantire la sicurezza c'è la psicopolizia. Winston Smith ha 39 anni e lavora al Ministero della Verità. Sembra avere una vita piatta, ma in lui brucia un potente desiderio di libertà e di ribellione nei confronti della figura opprimente del Grande Fratello.

Come forma di ribellione personale, dove gli occhi del Grande Fratello non arrivano, Winston scrive un diario in cui riunisce tutte le proprie critiche al Partito e alla realtà in cui è costretto a vivere: questa attività è ovviamente proibita.

Il più grande nemico del Grande Fratello è Goldstein, ex membro ribelle del Partito. Durante manifestazioni contro lo stesso Goldstein chiamate "i due minuti d'odio", Winston viene attirato da Julia, una donna dalla quale è segretamente attratto e da O'Brien, un uomo di alto rango che Winston sospetta essere in realtà un ribelle.



Elenco tracce musicali

- 1) The Turing Test - Geoff Barrow, Ben Salisbury, Ex Machina Soundtrack
- 2) Xenanthropology - Jóhann Jóhannsson, Arrival Soundtrack
- 3) A river of tears - Murray Gold, Doctor Who Soundtrack
- 4) Born, never asked - Laurie Anderson
- 5) Apres Moi - Peter Gabriel

Trasposizione scenica

Teatro delle Passioni 10 – 22 aprile

1984

di George Orwell

regia Matthew Lenton



in collaborazione con

